

Directrices del Consejo de Anillamiento de Norte América (NABC) en materia de fotografía.**Andrea Patterson, Lesley Howes & Anthony Hill****Comunicado por Ana Gonzalez**

A través de blogs, galerías de fotos, redes sociales y presentaciones científicas, los anilladores de aves promueven diariamente el monitoreo de aves y la investigación a una amplia audiencia. Durante éste proceso los anilladores deben cumplir, mostrar y promover altos estándares éticos y científicos. El Código de Ética de anillamiento (<http://www.nabanding.net/banders-code-of-ethics/>) le recuerda a los anilladores que ellos son “los principales responsables de la seguridad y bienestar de las aves objeto de estudio de tal manera que el estrés y el riesgo de lesiones o muerte sean minimizados”, y que también deben “manipular cada ave cuidadosamente, gentilmente, calmadamente, con respeto y en tiempo mínimo”. La toma inapropiada de fotografías durante el anillamiento compromete el deber ético de los anilladores.

El Consejo de Anillamiento de Norte América (NABC) recomienda a los anilladores ser consientes de las mejores prácticas y de cómo minimizar el estrés de las aves dentro del contexto de la fotografía y videografía. Los anilladores o estaciones de anillamiento pueden desarrollar normas específicas acerca de la toma y el uso de imágenes de aves y del proceso de anillamiento. Nosotros ponemos a consideración las siguientes directrices.

A. Grabando Imágenes: La mejores prácticas fotográficas

- Los usos principales de fotografías de aves en la mano son la documentación y educación. Poses documentales estandarizadas demuestran claramente características clave que identifican a la especie, la edad y el sexo; estas fotografías deben ser usadas para documentar especies raras, marcadores individuales, condiciones específicas raras tales como indicadores de enfermedades, malformaciones o heridas, y muda.
- Los fotógrafos deben ser sistemáticos en la toma de información secundaria como fecha, lugar, número de anillo, especie, edad y sexo. El archivo de fotografías en formatos útiles provee una excelente biblioteca de referencia. Incentivamos a los anilladores a que manejen sus propias colecciones fotográficas en una manera que contribuya al valor científico y educativo de las imágenes. También animamos a los anilladores para que contribuyan a [Piranga](http://www.natureinstruct.org/piranga/) (<http://www.natureinstruct.org/piranga/>), una página web educativa que provee pautas para la toma de fotografías y un foro para que los anilladores publiquen, compartan, discutan y examinen fotografías de aves en la mano.
- Fotografías para propósito personal incluyendo imágenes de personas sujetando aves e imágenes para “adopciones” u otras actividades de recaudación de fondos deben ser consideradas de baja prioridad y tomadas solamente cuando el ave no muestre signos de estrés y cuando el tiempo y las condiciones lo permitan.
- Para minimizar el tiempo del ave en la mano los fotógrafos deben ajustar sus cámaras antes de que el ave sea posada. Sugerimos que un ave no sea sujeta por más de un minuto para propósitos fotográficos.

- Las aves deben ser sujetadas por un anillador con experiencia y con un método de sujeción que sea apropiado y seguro para la especie y para el anillador. Por ejemplo, Passeriformes con músculos pectorales fuertes sujetados por el método de sujeción del fotógrafo sin asegurar adicionalmente las alas podrían correr el riesgo de lesionarse. También recomendamos que especies con patas débiles como aves playeras, colibríes y chotacabras no sean sujetadas por las patas. Consulte los manuales del Consejo de Anillamiento de Norte América específicos para cada taxón o las recomendaciones acerca de los métodos de sujeción.
- Las aves deben ser fotografiadas solamente cuando no muestren signos de estrés tales como ojos cerrados, jadeo, plumaje esponjado o desgredado, o cuando no estén aleteando.
- En general, es mejor tomar fotografías con flash. Si el flash tiene que ser usado asegúrese de que los ojos del ave tengan tiempo para readaptarse antes de la liberación.
- Las estaciones de anillamiento pueden desarrollar y publicar en un lugar visible normas para los visitantes acerca de la toma de fotografías. Considere los siguientes puntos de acuerdo con lo que sea apropiado para su situación:
 - a) El permiso para la toma de fotografías debe ser concedido por el anillador encargado.
 - b) La toma de fotografías por visitantes no debe interferir con el proceso normal de anillamiento y debe ser permitido solo cuando el volumen de anillamiento lo permita.
 - c) La fotografía de aves en las redes de niebla debe ser desincentivada.
 - d) La fotografía de visitantes sujetando aves debe ser desincentivada, sin embargo considere permitir la toma de fotografías de visitantes ayudando a liberar las aves una vez procesadas.
 - e) Algunas estaciones de anillamiento tienen normas manifestando explícitamente que las imágenes tomadas en las estaciones son propiedad de la organización de anillamiento. Esas imágenes no pueden ser publicadas sin consentimiento previo de la organización.
 - f) Ejemplos de normas de estaciones de anillamiento para la toma de fotografías pueden ser encontradas en la página web de [NABC](http://www.nabanding.net/) (<http://www.nabanding.net/>).

B. Publicación de imágenes

- Todas las fotografías publicadas a través de medios impresos, internet, o usadas en presentaciones deben demostrar las mejores prácticas incluyendo:
 - a) Aves y anillador en poses seguras y estandarizadas que demuestren el propósito científico del anillamiento de aves.
 - b) Aves en métodos de sujeción que sean seguros y apropiados para la especie.
- Considere cuidadosamente tomar o publicar imágenes inapropiadas. Si no está seguro si sus imágenes son apropiadas, es mejor no tomarlas o usarlas.
- Cualquier fotografía tiene el potencial de ser interpretada en sentido erróneo. La interpretación inadecuada puede ser minimizada a través de comentarios reflexivos. La información asociada a imágenes y videos publicados debe ser objetiva y profesional, y proveer un contexto que le permita a la audiencia apreciar el valor del anillamiento de aves.

- Las cámaras a menudo registran la fecha y el lugar de la fotografía. Aunque esta información puede ser importante para documentación científica, considere remover estos datos de las fotografías antes de publicarlas en internet, especialmente para especies bajo algún grado de amenaza.
- Las videocámaras registran tanto imágenes como sonido. Asegúrese de que todos los comentarios sean apropiados.