

## Recommandations du North American Banding Council en matière de photographie Andrea Patterson, Lesley Howes & Anthony Hill

Que ce soit dans des blogues ou des galeries de photos, sur les réseaux sociaux ou à l'occasion d'exposés scientifiques, les bagueurs font quotidiennement la promotion de la surveillance des oiseaux et de la recherche auprès d'un large public. Ce faisant, les bagueurs doivent se plier à des normes éthiques et scientifiques élevées, les appliquer et les promouvoir. Le code d'éthique des bagueurs (<http://www.nabanding.net/banders-code-of-ethics/>) rappelle aux bagueurs qu'ils sont avant tout responsables de la sécurité et du bien-être des oiseaux qu'ils étudient et qu'ils doivent pour cela réduire au minimum le stress et les risques de blessures ou de mort des oiseaux. Le code exige aussi qu'ils manipulent chaque oiseau avec soin, douceur et respect, mais aussi sans bruit et en un minimum de temps. Une prise de photo inappropriée pendant l'activité de baguage peut compromettre ce devoir moral.

Le North American Banding Council recommande que les bagueurs connaissent les meilleures pratiques et les moyens de minimiser le stress des oiseaux dans le cadre de la prise de photos et de vidéos. Les bagueurs ou les responsables des stations peuvent souhaiter élaborer une politique sur la prise et l'utilisation des photos d'oiseaux et du processus de baguage. Voici, pour examen, nos recommandations à ce sujet.

### *A. Enregistrement des images : Meilleures pratiques photographiques*

- La photographie des oiseaux manipulés sert principalement à des fins documentaires et éducatives. Les poses documentaires normalisées d'oiseaux présentent clairement les principales caractéristiques d'identification des espèces, l'âge et le sexe, et devraient servir à enregistrer des oiseaux rares, des marqueurs individuels, des conditions rares précises comme des indicateurs de maladies, des malformations, des blessures ou une mue.
- Les photographes devraient collecter systématiquement des données auxiliaires telles que la date, le lieu, le numéro de la bague, l'espèce, l'âge et le sexe. L'archivage des photos dans un format utile permet une excellente bibliothèque de référence. On incite les bagueurs à s'occuper eux-mêmes de la gestion de leurs collections photographiques et à ajouter une valeur scientifique et éducative à leurs images. Les bagueurs sont également encouragés à apporter leur contribution au site [Piranga](http://www.natureinstruct.org/piranga/) (<http://www.natureinstruct.org/piranga/>). Ce site Web éducatif fournit des recommandations en matière de photographie et un forum de discussion où les bagueurs peuvent télécharger, partager, discuter et examiner attentivement les photographies d'oiseaux manipulés.
- Les photographies à des fins personnelles, entre autres, celles de personnes tenant des oiseaux, et les photos pour « adoption » ou pour d'autres collectes de fonds doivent être considérées comme des priorités peu importantes et ne doivent être prises que si l'oiseau ne montre aucun signe de stress et si le temps et la sécurité le permettent.
- Afin de réduire au minimum le temps de manipulation, les photographes doivent préparer leur prise avant de procéder à la pose avec l'oiseau. Pour une photo, nous recommandons qu'un oiseau ne devrait pas être tenu pendant plus d'une minute.
- L'oiseau doit être dans les mains d'un bagueur expérimenté qui le tient comme il se doit selon l'espèce et en tenant compte de la sécurité de l'oiseau et de la sienne. Ainsi, les passereaux ont de

puissants muscles pectoraux et ne doivent pas être tenus sans que leurs ailes soient bloquées, puisqu'il y a possibilité de blessures. Nous recommandons fortement que les espèces qui ont des pattes délicates comme les oiseaux de rivage, les colibris, et les engoulevents ne devraient pas être tenues par cette partie de leur corps. Pour obtenir des conseils, consultez le manuel relatif au bagage en fonction des taxons du North American Banding Council ou les recommandations du North American Banding Council sur la façon de tenir un oiseau.

- Les oiseaux ne devraient être photographiés que s'ils n'indiquent aucun signe de stress, notamment yeux fermés, bec béant, plumage dressé ou hérissé, ou ailes qui battent continuellement.
- En général, il est mieux d'évitez les photographies au flash. Si vous devez vous servir d'un flash, veillez à ce que les yeux de l'oiseau aient le temps de s'ajuster avant de le mettre en marche.
- Les responsables des stations de baguage peuvent souhaiter élaborer et afficher bien en vue une politique concernant la prise de photos par les visiteurs. Examinez les points suivants et déterminez lesquels conviennent à votre situation :
  - a) Une autorisation pour prendre des photos doit être obtenue auprès du bagueur en chef.
  - b) La prise de photos par les visiteurs ne doit pas interférer avec le processus normal de baguage et ne doit être autorisée que si le volume de baguage le permet.
  - c) Les visiteurs devraient généralement être dissuadés de prendre des photos d'oiseaux pris dans des filets japonais.
  - d) Les photos de visiteurs tenant un oiseau sont déconseillées. Envisagez en revanche d'autoriser les photos de visiteurs en train d'aider à dégager un oiseau.
  - e) Certaines stations se dotent de politiques qui stipulent explicitement que les images prises en leur sein sont la propriété de l'organisation de baguage. À ce titre, les images ne peuvent pas être publiées sans que l'organisation hôte ait exprimé son consentement.
- f) Des exemples de politiques en matière de photographie mises en place par des stations peuvent être consultés sur le [site Web du North American Banding Council](http://www.nabanding.net/) (en anglais seulement : <http://www.nabanding.net/>).

### ***B. Publication des images***

- Toutes les photos publiées en version papier ou en ligne, ou utilisées dans le cadre de présentations, doivent montrer les meilleures pratiques, notamment :
  - a) Une pose normalisée et sécuritaire pour l'oiseau ainsi que la personne le tenant et qui présente les objectifs scientifiques du baguage.
  - b) Une prise de l'oiseau sécuritaire et adaptée à l'espèce.
- Décidez soigneusement des images qui peuvent être prises et partagées. Si vous avez des doutes au sujet de la convenance d'une photographie, il est préférable de ne pas l'utiliser.
- Bien que toute photographie puisse être mal interprétée, les mauvaises interprétations peuvent être limitées grâce à des commentaires réfléchis. Les renseignements associés aux photos et aux vidéos publiées doivent être factuelles et professionnelles, et de fournir un contexte permettant à la personne qui les voit de mesurer l'importance du baguage.

- Les appareils photo enregistrent souvent la date et l'endroit où les photos ont été prises. Ces données sont importantes pour la documentation scientifique, mais songez à les retirer des photos avant de mettre celles-ci en ligne, en particulier pour les espèces en péril.
- Les caméras vidéo enregistrent images et sons. Assurez-vous qu'aucun commentaire n'est inopportun.